

Тема проекта: Использование биоэнергопластики для коррекции речи
«Мудрые пальчики- послушный язычок»

Тип проекта: долгосрочный

Срок реализации: с 15 сентября 2021 г по 15апреля 2022 г.

По характеру проекта: исследовательский, практический.

Участники проекта: учитель-логопед, воспитатели, родители, дети, психолог.

Руководитель проекта: учитель-логопед Камерер Лариса Витальевна,
педагог - психолог Кирячек Анна Сергеевна

Место проведения: МБДОУ –д\с №9

Актуальность: Развитие речи детей в значительной мере зависит от потребности в пользовании языком. В дошкольный период происходит становление и формирование речи ребенка. За последнее годы среди воспитанников в ДОУ увеличилось количество детей со стертой формой дизартрии, сложной дислалией, нарушением ВПФ. Поэтому одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений, мелкой моторки, ВПФ через игры и упражнения биоэнергопластики .

Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению. Однако, ежедневное выполнение гимнастики для языка, традиционных игр на развитие мелкой моторики снижают интерес детей к занятиям. Отсюда вытекает проблема: традиционные методы устранения проблем не имеют эффективной коррекционной направленности. Для улучшения результата работы над артикуляцией мы решили использовать метод – биоэнергопластики.

Это позволяет синхронизировать работу полушарий головного мозга, артикуляционной и мелкой моторикой, а так же дает возможность задействовать те участки коры больших полушарий, которые раньше не участвовали в обучении, что способствует улучшению внимания, памяти, мышления ребенка, а, следовательно, компенсаторных возможностей мозга. Синхронизация работы полушарий коры головного мозга усиливает результативность занятий.

Цель проекта: развивать координацию артикуляционного аппарата и мелкой моторики пальцев рук; активизировать память, произвольное внимание, межполушарные взаимосвязи; формировать умение действовать по словесным инструкциям.

Задачи проекта

1. Создание условий для проведения занятий (комплекс артикуляционных

упражнений с элементами биоэнергопластики – создание картотеки для разных групп нарушенных звуков – свистящих, шипящих, сонорных; картотека специально разработанных сказок, перчатки для детей и др)

2. Адаптирование упражнений биоэнергопластики к двигательным особенностям детей со сложными речевыми нарушениями (сложная дислалия, стертая дизартрия)

3. Активизация партнерских отношений с родителями и сознательного включения в коррекционно – логопедический процесс

4. Активизация когнитивных возможностей и межполушарного взаимодействия.

Планируемый результат: Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой повышает мотивационную готовность к занятиям, поддерживает эмоциональный настрой ребенка и специалиста, способствует развитию памяти, концентрации внимания, ассоциативного мышления, артикуляционной, пальчиковой моторики, что улучшает постановку и автоматизацию звуков.

В результате проделанной работы родители активно включатся в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях, будут самостоятельно использовать полученные знания и материалы. Повысится педагогическая компетентность родителей в вопросах речевого и интеллектуального развития ребенка.

Аннотация: Мероприятия проводятся в непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности логопеда, психолога, воспитателя и детей в виде: логопедического самомассажа, упражнений для развития артикуляционного аппарата, упражнений на переключение и концентрацию внимания, упражнений для развития мелкой моторики, упражнений биоэнергопластики.

Занятия показаны детям, имеющим следующие проблемы:

- с памятью, вниманием, общением, работоспособностью;
- логопедические нарушения, задержка речи;
- нарушения психомоторного развития, сна;
- проблемы общения;
- заторможенность или СДВГ в анамнезе;
- низкий уровень самоконтроля, импульсивность;
- ПЭП, ММД, ЗПР в анамнезе.

Ограничения по использованию данного метода – дети с эписиндромом (эпилепсия).

Этапы проекта:

1 этап – Подготовительный (диагностический). Изучение литературы и опыта работы по использованию «биоэнергопластики»; подготовка картотеки игр, упражнений.

Провести обследование строения и подвижности органов артикуляции, диагностику звукопроизношения, мелкой моторики и когнитивных функций. Обследование определяет структуру дефекта, его клинические проявления и пути коррекции. Во время диагностики дети показывают ряд неврологических особенностей: они неуклюжи, нескоординированы, плохо ориентируются в пространстве и в схеме собственного тела, рассеяны, плохо запоминают речевой материал. При увеличении динамической нагрузки падает качество движений, распадаются позы. Многим недоступно выполнение артикуляционных и коррективных проб: ребята ошибаются, быстро утомляются, движения становятся неточными, нарушаются ритм, темп, плавность, появляются синкенезии. Чем сложнее задание для языка и челюсти, тем активнее включаются в движения пальчики, появляются гиперкинезы (насильственные движения) кистей рук. С психологической точки зрения у детей отмечается эмоционально-волевая незрелость, нарушения произвольной памяти, концентрации внимания, познавательной активности, коммуникативные трудности.

2 этап – основной

Подача упражнений, установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, стимулирование интереса к занятиям. Подбирается материал из комплекса в зависимости от цели и задач коррекционно – логопедической и психологической работы с детьми.

Этап 1.	
Логопед	Психолог
<p>Постановка звука. Это процесс формирования артикуляции, обучения ребенка произношению звука в изолированном звучании. Так, например, при постановке звуков верхнего подъема мы с воспитанниками отработываем одновременный подъем языка и ладони вверх (сначала ведущей руки, затем другой, а позже обеих рук). На начальном, ознакомительном этапе работы по внедрению биоэнергопластики, даю образец выполнения упражнения, выполняю их совместно с воспитанниками. В дальнейшем использую вспомогательные зрительные опоры-карточки, где показаны положения органов артикуляции и кисти руки. При выполнении динамических упражнений помогают традиционные картинки-символы.</p>	<p>Установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, стимулирование интереса к занятиям через игры.</p>
Этап 2.	
<p>Подключение другой руки (не ведущей), затем обеих рук с перчаткой. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед</p>	<p>Коррекция когнитивных процессов, развитие мелкой моторики и межполушарного взаи-</p>

<p>зеркалом. Когда дети четко ощущают положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).</p>	<p>модействия при помощи биоэнергопластики (работа лежа одноименными, а затем разноименными руками и ногами). Обучение навыкам саморегуляции.</p>
<p>Этап 3.</p>	
<p>Автоматизация звука - преобладание динамических упражнений, введение перчаточных героев, придумывание движений воспитанниками.</p>	<p>Коррекция когнитивных процессов, развитие мелкой моторики и межполушарного взаимодействия при помощи биоэнергопластики и нетрадиционных игр</p>

3 этап – Итоговый

Отслеживание количественных и качественных результатов коррекционно-логопедической и психологической работы, определение дальнейшей перспективы проекта.

Работа с педагогами и родителями

1. Проведение индивидуальных консультаций для родителей в онлайн формате и индивидуально,
2. Проведение мастер - класса для педагогов , консультаций для воспитателей по запросу и по мере необходимости.
3. Подведение итогов по реализации проекта.

Особенности работы.

Занятия проводятся в подгруппе.

Длительность - не более 5-10 минут.

Количество занятий в месяц- 4 (2 раза в неделю)

Общее количество занятий-

Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой необходимо выполнять ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись более эффективно. При этом важным аспектом является ритмичность и чёткость выполнения упражнений. С этой целью применяются счет, музыка, стихотворные строки.

Правила биоэнергопластики:

1. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за один раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и

ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Используемая литература

Колганова, Колганов, Пивоварова: Нейропсихологические занятия с детьми. Часть 1, 2, Москва, Айрис-пресс, 2015

Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». С-Петербург 2017

Новиковская О.А. «Веселая зарядка для язычка» Издательство Сова, 2010.

Бушлякова Р.Г. «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой»

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь